



ПРИКАЗ

18.09.2025

г. Казань

БОЕРЫК

№ 97 В/Б

О проведении Республиканского конкурса
профессионального мастерства
«Время инноваций»

Согласно Плану мероприятий ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» с педагогическими и руководящими работниками дополнительного образования на 2025-2026 учебный год, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение Республиканского конкурса профессионального мастерства по проектированию современного занятия «Время инноваций» (далее – Конкурс).
2. Провести Конкурс с 22 сентября по 31 октября 2025 года совместно с МАУ ДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15».
3. Ответственность за организацию и проведение Конкурса возложить на Э.Г.Демину, заведующую отделом ГБУ ДО «РЦВР».
4. Контроль за исполнением приказа возложить на Ю.Ю.Владимирову, заместителя директора ГБУ ДО «РЦВР».

Директор



А.В.Жаринов

Положение

о Республиканском конкурсе профессионального мастерства по проектированию современного занятия «Время инноваций»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения Республиканского конкурса профессионального мастерства по проектированию современного занятия «Время инноваций» (далее - Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – РЦВР);
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Дом детского творчества №15» (далее – ДДТ №15).

1.3. Цель Конкурса: совершенствование навыков систематизации, обобщения и анализа материалов педагогической деятельности.

Задачи Конкурса:

- 1) пропаганда и распространение инновационного педагогического опыта работы и лучших педагогических практик по организации процесса обучения через проектирование учебного занятия;
- 2) совершенствование навыков проектирования учебного занятия с учётом современных требований в условиях дополнительного образования;
- 3) повышение уровня профессиональной компетенции педагогических работников в области применения современных педагогических технологий.

2. Руководство Конкурсом

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет (Приложение к Положению конкурса):

- утверждает порядок и сроки проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри по номинациям, рабочих групп и экспертов.

2.2. Официальная информация о Конкурсе размещается на сайтах РЦВР и ДДТ №15.

3. Участники Конкурса:

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются:

- педагоги дополнительного образования;
- преподаватели ДМШ, ДХШ, ДШИ;
- методисты.

4. Условия проведения Конкурса:

4.1. Конкурс проводится с **22 сентября по 31 октября 2025 года**.

1 этап – приём заявок, конкурсных документов (с 22 сентября по 19 октября 2025 года).

2 этап – экспертиза конкурсных работ (с 20 по 26 октября 2025 года).

3 этап – подведение итогов конкурса (с 27 по 31 октября 2025 года).

4.2. Конкурс проводится в заочной форме. От каждого участника принимается не более одного конкурсного материала в каждой номинации.

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. *Номинация «Занятие - введение в программу»*. В данной номинации могут принять участие только молодые специалисты со стажем работы до трех лет. Принимаются конспекты вводного занятия, целью которого является ознакомление учащихся с новым видом деятельности в рамках программы.

2. *Номинация «Учебное занятие с использованием современных педагогических технологий», разработанное по возрастам: 7-9 лет, 10-11 лет, 12-13 лет, 14-15 лет, 16-17 лет*. Принимаются конспекты занятий, содержащие подробное (полное) описание деятельности педагога и учащихся на занятии и применяемых педагогических технологий. В конспекте должны быть представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организационные моменты занятия.

3. *Номинация «Технологическая карта занятия»* - принимаются технологические карты (таблицы), позволяющие структурировать занятие по определенным параметрам. Такими параметрами могут быть этапы занятия, его цели, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности учащихся, деятельность педагога и деятельность учащихся.

4. *Номинация «Кейс занятий»* - принимаются конспект занятия и учебно-методический комплекс к данному занятию: примеры выполнения

заданий, дидактический, наглядный материал, технологические, инструкционные карты, схемы, таблицы, иллюстрации и т.д.

Кейс – учебно-методический материал, который через обращение к какой-либо практической проблеме и ее осмысление актуализирует у учащихся определенный комплекс ценностно-смысловых ориентиров, знаний и умений.

Кейс занятий - система дидактических средств обучения и контроля, по теме/разделу, создаваемая в целях наиболее полной и качественной реализации образовательного процесса.

5. Условия приема конкурсных материалов

5.1. Оргвзнос за участие в Конкурсе составляет 450 рублей (за одного человека в одной номинации) и оплачивается не позднее **19 октября 2025 г.** согласно Квитанции.

5.2. Для участия в Конкурсе в срок до **19 октября 2025 г.** необходимо зарегистрироваться на сайте <https://panorama.tatar/>.

Во вкладке «Подать заявку» необходимо заполнить поле «Участник», в графе «Номинация» необходимо прописать номер номинации.

Затем поставить галочки: «Согласен с политикой обработки персональных данных» и «Согласен с условиями оферты для педагога», предварительно ознакомившись с условиями документа. Заполнив соответствующие поля, ознакомиться с Положением Конкурса, оплатить квитанцию и прикрепить ее на сайт.

Кроме того, в срок до **19 октября 2025 г.**, необходимо представить в Оргкомитет по электронному адресу rcvr.kursi@mail.ru с пометкой «Конкурс «Время инноваций»:

- конкурсный материал;
- квитанцию об оплате оргвзноса в **отсканированном** виде (если отсутствует возможность прикрепить квитанцию об оплате на сайт!!!).

5.3. Конкурсные материалы, поступившие в срок, позднее **19 октября 2025 г.**, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

5.4. Конкурсные материалы не рецензируются.

6. Требования к оформлению и содержанию конкурсных материалов

6.1. Титульный лист конкурсной работы:

- название образовательной организации;
- название конкурсной работы;
- фамилия, имя, отчество конкурсанта (конкурсантов);
- занимаемая должность конкурсанта (конкурсантов);

- контактный телефон;
- год создания методического материала.

6.2. Структура конкурсной работы по номинациям:

1) *Номинация «Занятие - введение в программу»* и 2) *Номинация «Учебное занятие с использованием современных педагогических технологий»*

Структура конспекта занятия:

- титульный лист: тема занятия, раздел программы, год обучения, возраст учащихся, ФИО педагога;
- цель занятия, задачи, форма занятия, тип занятия, основные термины и понятия, технологии, используемые на каждом этапе занятия, методы и приемы обучения, оборудования, структура занятия, использованная литература;
- ход занятия, подробное описание содержания занятия в соответствии с этапами занятия, деятельность педагога, деятельность учащихся:
 - организационный момент (приветствие, проверка явки учащихся, проверка готовности к занятию, знакомство с планом занятия);
 - проверка выполнения учащимися домашнего задания, если такое имеет место (расписать содержание, методы, средства);
 - закрепление ранее изученного материала (содержание, методы, средства);
 - изложение педагогом нового материала (содержание, методы, средства);
 - закрепление знаний учащихся (содержание, методы, средства);
 - физкультминутка;
 - практическая работа (название) – вводный инструктаж, самостоятельная работа учащихся, указания педагога по ходу выполнения самостоятельной работы, закрепление нового материала);
 - рефлексия;
 - инструктаж педагога по выполнению домашнего задания, если такое имеется (содержание, методы, средства).

4) *Номинация «Технологическая карта занятия»*

Содержание технологической карты занятия включает в себя:

- Пояснительную записку, в которой прописаны тема занятия, раздел программы, название программы, год обучения, возраст учащихся, цель и задачи занятия, оборудование для педагога, оборудование для учащихся.
- Содержание технологической карты (таблица): этапы занятия, виды и формы работы, формы взаимодействия, технологии, методы и приемы,

содержание педагогического взаимодействия (деятельность педагога, деятельность учащихся), предметные результаты и формируемые способы деятельности, личностные результаты и формируемые способы деятельности, метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД) и формируемые способы деятельности, формы контроля.

4) Номинация «Кейс занятий»

- Краткое, запоминающееся название.
- Введение (сведения о действующих лицах кейса, факты и события, проблема, гипотеза).
- Основная часть (информация для анализа ситуации).
- Заключение (ситуация, требующая решения проблемы).
- Вопросы для обсуждения.
- Инструкции по работе с кейсом.

7. Критерии оценки конкурсных работ

- Соответствие структуры занятия современным требованиям.
- Структура, логичность и системность материала.
- Соответствие цели - содержания - результата.
- Описание деятельности педагога и учащихся на занятии.
- Применение педагогических технологий на занятии.
- Организация эффективной групповой работы учащихся.
- Актуальность, практическая ценность представленных материалов, возможность широкого применения в практике работы.
- Инновационность, оригинальность представленных материалов.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Итоги Конкурса подводит Экспертная комиссия, которая определяет победителей и призеров среди участников в каждой номинации.

8.2. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов Экспертной комиссии по всем критериям. Результаты Конкурса пересмотру не подлежат.

8.3. По итогам Конкурса определяются победители по номинациям и награждаются Дипломами I, II и III степени, Дипломами Лауреатов, Грамотами «За творческий подход», участники - Свидетельствами об участии в Конкурсе. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать специальные Дипломы.

8.4. Рассылка Дипломов, Грамот и Свидетельств участника будет осуществляться **на адреса электронной почты, указанные в заявке на платформе «Панорама».**

8.5. Контактные лица:

Демина Эльмира Гусмановна, заведующая отделом ГБУ ДО «РЦВР», тел. (843)204-05-86 (доб.207) – по вопросам Положения Конкурса;

Сычева Василина Геннадьевна, методист ГБУ ДО «РЦВР», тел. (843)204-05-86 (доб.207) – по вопросам предоставления конкурсных материалов, оплаты, наградной атрибутики Конкурса;

Бычкова Ольга Леонидовна, методист МАУДО «ДДТ №15», тел. 8(8552) 71-25-20, 8 987-295-49-01;

Юсупова Елена Николаевна, методист МАУДО «Дом детского творчества №15», тел. 8(8552) 23-14-49, 8 967-464-57-56;

Трегубова Ирина Александровна, педагог-организатор МАУДО «ДДТ №15», тел. 8(8552) 71-25-20, 8 917-226-68-91.